ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ» - ΤΕΥΧΟΣ 1 - ΙΟΥΛΗΣ '94 - ΔΡΧ. 200

«Γύρω σας, κάτω σας, δίπλα σας, απ' όλες τις μεριές σας θεριεύει μια φωτιά. Το έδαφος σαλεύει κάτω από τα πόδια σας. Βαδίζετε κυριολεκτικά πάνω σε μια φωτιά. Μπορείτε να την αγνοείτε, αλλά δεν θα την αποφύγετε...»

(Α. Σπάις)

ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

Καλοκαίρι του 1994 λοιπόν, και είναι απόλυτα βέβαιο ότι διανύουμε μια περίοδο ύφεσης του κοινωνικού ανταγωνισμού, φαινόμενο που είναι αποτέλεσμα της τακτικής που ακολουθούν οι ΠΑΣΟΚιστές, η "άλλη ράτσα" των εξουσιαστών, όπως οι ίδιοι θέλουν να παρουσιάζονται. Εχοντας αποκτήσει τον έλεγχο των συνδικάτων, καθώς και του μεγαλύτερου μέρους των ΜΜΕ πέρα από την κοινοβουλευτική πλειοψηφία -χωρίς αυτό ωστόσο να αλλάζει κατά πολύ τα πράγματα- και φορώντας το ανθρωπιστικό προσωπείο τους οι ΠΑΣΟΚιστές κατάφεραν να αποφύγουν ως αυτή τη στιγμή την οποιαδήποτε αναταραχή, που θα μπορούσε να αποβεί γι' αυτούς μοιραία.

Ακόμα και η νεολαία, ένα κομμάτι της κοινωνίας που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως αντιστεκόμενο, αναλώθηκε σε "κινητοποιήσεις" για το περιβόητο "ωράριο του Παπαθεμελή" αγνοώντας το άσχημο παιχνίδι που παίζει το κράτος σε βάρος της, αποπροσανατολίζοντας και παραπλανώντας. Μόνες αντιδράσεις κατά το διάστημα αυτό των τελευταίων δέκα μηνών υπήρξαν αυτές των κομματόσκυλων της ΔΕΗ και των ΣΕΠ, αλλά αμφιβάλλει κανείς πολύ για το πόσο θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως αντιδράσεις τέτοια φαινόμενα κοινωνικής ξεφτίλας.

Το βρώμικο παιχνίδι της εξουσίας κατάφερε δυστυχώς να επιτύχει το σκοπό του ακόμα και μέσα σε αυτό το χώρο των αναρχικών, κυρίως μετά από την αποφυλάκιση του Ν. Σκυφτούλη, όταν κάποιοι σύντροφοι(;) πίστεψαν ότι με τον ερχομό του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία θα σταματούσαν οι διώξεις εναντίον των αναρχικών. Αποδείχτηκαν όμως τουλάχιστον αφελείς όσοι υποστήριξαν κάτι τέτοιο, αφού τα γεγονότα -με αποκορύφωμα τη σύλληψη και φυλάκιση του Οδυσσέα Καμπούρη- ήρθαν να τους διαψεύσουν.

Παρ' όλ' αυτά όμως οι αναρχικοί παραμένουν το μοναδικό ζωντανό κοινωνικό κομμάτι που εξακολουθεί να είναι εμπόδιο στα σχέδια της εξουσίας για ολοκληρωτική υποταγή της κοινωνίας. Και αυτό φαίνεται μέσα από τη συνέχιση της προσπάθειας διάδοσης του αναρχικού λόγου που επιχειρούν κάποιοι σύντροφοι, από τα συνθήματα στους τοίχους που γράφει ο καθένας μας, από τις πρόσφατες συγκρούσεις με τις δυνάμεις καταστολής στο Πολυτεχνείο, από τους πυρπολισμούς εναντίον κρατικών και όχι μόνο στόχων από διάφορες ομάδες ακτιβιστών.

Θέλοντας λοιπόν να επεκτείνει τη μέχρι τώρα συμμετοχή του στην πολύμορφη δράση ενάντια στα αφεντικά και το κράτος, το "Μαύρο Αγκάθι" προχώρησε στην έκδοση αυτού του εντύπου, πιστεύοντας πως η συμβολή στη διάδοση του αναρχικού λόγου είναι εξίσου σημαντική με οποιαδήποτε άλλη πρακτική. Η προσπάθεια αυτή δεν είναι ανταγωνιστική σε κανένα που δεν είναι εχθρός της αναρχίας, γι' αυτό και ελπίζουμε να βρει ανταπόκριση στους συντρόφους ακόμα και αν υπάρχει κάποια απόκλιση στις απόψεις και τις εκτιμήσεις μας. Αλλωστε αυτά που μας ενώνουν είναι πολύ περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν.

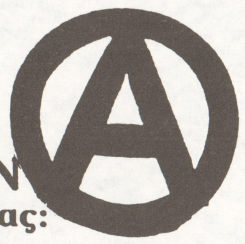
Η εκδοτική ομάδα

Για επικοινωνία
με το "ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ"
Τ.Θ. 26126
Τ.Κ. 100 - 22

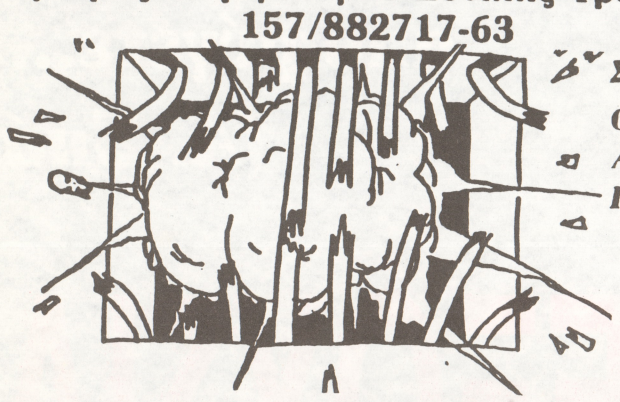
Τα Μ.Μ.Ε. ΠΝΙΓΟΥΝ καθημερινά την ελευθερία και τη ζωή του ανθρώπου αφού κατευθύνονται από το κράτος, αφού παραπληροφορούν, καθοδηγούν, χαφιεδίζουν, χειραγωγούν, αφού ΕΞΟΥΣΙΑΖΟΥΝ. Δεν είναι τίποτα άλλο από μέσα μαζικού ελέγχου της κοινωνίας. Δεν είναι τίποτε άλλο από μέσα κυριαρχίας. Δεν τους αξίζει τίποτε άλλο από την ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ τους.

ΒΙΑΙΟΣ, ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ



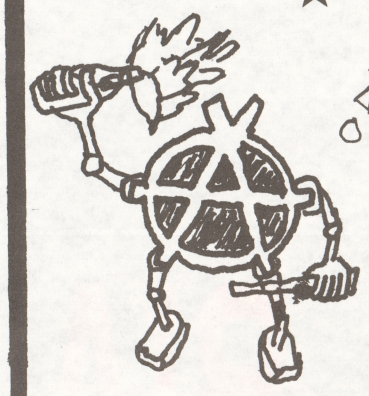
Αριθμός Λογαριασμού Εθνικής Τράπεζας:
157/882717-63



Συνεργασία Αναρχικών Ομάδων για την Κοινωνική Αλληλεγγύη και την Πολύμορφη Δράση

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑ.

ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ



ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΥΧΟΣ 8-9
ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΕΥΧΟΣ 11
ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΕΥΧΟΣ 13
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΕΥΧΟΣ 1
ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΕΥΧΟΣ 13
Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΤΕΥΧΟΣ 94

ΑΟΥΤΣ!!

Νέο έντυπο λοιπόν στον αναρχικό χώρο * Και μάλιστα λίγο καιρό μετά από την έκδοση ενός επίσης νέου εντύπου * της "Αντεπίθεσης" από την ομώνυμη ομάδα της Νέας Σμύρνης * Εκδοτικός οργασμός!! * Οι απαλλοτριώσεις πάνε σύννεφο!! * Το κύκλωμα διευρύνεται !! * Α, ρε μεγάλε Ελληνα, Καψάλη! * Γάτα είσαι ! * Γάτα με πέταλα ! * Οι πληροφορίες σου επαληθεύονται! * By the way, τα φράγκα για τη διαφήμηση θα τα πάρεις όταν δημοσιεύσεις και το επόμενο δελτίο της Αρχειοθήκης * Να ξέρουμε και τι κάνουμε δηλαδή !

***

Αξιοσημείωτο: κοινό χαρακτηριστικό των δύο νέων εντύπων, το νεαρόν της ηλικίας των συντρόφων που τα εκδίδουν * Οι σύντροφοι των δεκαοχτώ - δεκαεννέα χρόνων, * που μετά από λίγο καιρό θα πάνε στα σπίτια τους * Τάδε έφη... (σσστ! Μαρτυριάρη!) * Ετσι είναι σύντροφε !! * Ο παλιός είναι αλλιώς... * μα κι ο νέος εἰν' ωραίος ! * Σε ποιον τα λέω ; * Ελα που δεν ξέρεις ! * Δε λέω, καλά παιδιά είμαστε αλλά έχουμε ένα κακό ελάττωμα... * Θυμόμαστε! * Και θυμούνται κι άλλοι ! * Και βλέπουνε ποιος πήγε σπίτι του -μπαρδόν- στο καφενείο * Κοντεύει να σπυριάσει ο κώ... - εε, συγγνώμη, σεξιστικόν - ήθελα να πω ο ποπός σας στην καρέκλα * Δε λέω, καλή η πρέφα αλλά κοντεύουν να λιώσουν τα τραπουλόχαρτα !! * Εις το επανιδείν, σύντροφοι !

***

Επί του πιεστηρίου : ζητούνται ελαιοχρωματισταί παρά βιντεολέσχης, περιοχή Βικτώριας * Βιντεολέσχη! * Αρχίζει από Β * Το δεύτερον του ελληνικού αλφαβήτου * βήτα... βήτα... * Οπως λέμε βλήτον... βλαξ... Βανδώρος (!) * Ο σκληρός μπάτσος της TV * Ισως όχι μόνο της TV * Who knows? * Αμαρτία ρε παιδιά, το συντροφάκι; * Αν ήταν κι άλλοι σαν κι αυτόν! * Ωχ, άσε καλύτερα... * ας μη το σκεφτόμαστε ! * Α λέγει αισχρόν, ταύτα νόμιζε μηδέ βουλεύεσθαι είναι καλόν! * Μετάφρασις (δια τους μη γνωρίζοντας εισέτι αρτίως την ελληνικήν): Οσα είναι ντροπή να τα λες δεν πρέπει ούτε να τα σκέφτεσαι.

***

"Η αστυνομία έδειξε για μία φορά ακόμα, ότι είναι ανίκανη να σταματήσει πενήντα αλήτες " * Το είπε ο πρύτανις Μαρκάτος * Ενας λαμπρός αστήρ της διανόησης * Ενας κωλοχαφιές και τίποτα περισσότερο * Κάνει και δηλώσεις το τσουτσέκι * Τον έτσουξε πολύ αυτή τη φορά * Σύμφωνα με διασταυρωμένες πληροφορίες που έχει στη διάθεσή της η εφημερίδα, ο αξιοσέβαστος κ. Μαρκάτος, έφαγε φτύσιμο από συντρόφους που είχαν καταλάβει το Πολυτεχνειο στις 6 Ιουνίου * Ειχε προηγηθεί συγκέντρωση έξω από το ΕΜΠ, με αφορμή την άφιξη του φασίστα Λεπέν * Ο κ. πρύτανις προσέφερε εγγυήσεις για την ασφαλή έξοδο των συντρόφων από το Ιδρυμα... * αλλά τον έφτυσαν όλοι! * Κι αυτόν και μερικά τσογλάνια της ΕΦΕΕ * ΣΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ΣΑΣ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ !!

***

Μπαχάλου συνέχεια λοιπόν * Πρώτη φορά παρουσιάστηκαν τόσα γουρούνια για τόσο μικρό αροθμό διαδηλωτών * Με στολή ή χωρίς * Εχοντας τη συμπαράσταση ουκ ολίγων " αγανακτισμένων πολιτών " * Τόσο των ελληνόψυχων όσο και των σοσιαλιστών * Χέρι - χέρι (χωρίς Καρατζαφέρη) * Οι μεν ξέχασαν τα περί προδοτών, οι δε τα περί φαντασμάτων του παρελθόντος * Η ασφάλεια και η τάξις εδιατέλουν εν κινδύνω * Και δοκίμασαν λοιπόν τις επιδόσεις τους στον πετροπόλεμο... * με την κάλυψη των μπάτσων φυσικά * Χωρίς όμως μεγάλες επιτυχίες * κι όταν έπιασε βροχή έψαχναν για υπόστεγο * Δεν πειράζει παιδιά * Την άλλη φορά * Προπονηθείτε κι εδώ είμαστε εμείς * Υπήρξε βέβαια και το αρνητικό παρασκήνιο * Σύμφωνα με πληροφορίες κατά τη διάρκεια της σύγκρουσης, ηκούσθησαν πολλάκις εκφράσεις ή συνθήματα σεξιστικού και χυδαιουπεριεχομένου * Κατακριτέον! * Αλήθεια, κάποιοι γνωστοί αντιφασίστες τι έκαναν ; * Μήπως επιδίδοντο τη στιγμή εκείνη εις σουβλακοφαγίαν; * Λέω μήπως, ρε παιδί μου !

***

Αυτό όμως που μας αρέσει πιο πολύ είναι ο νέος τρόπος διασκέδασης * "Εναλλακτικός" * Οπως "Οικολόγοι εναλλακτικοί " * Μάλλον αλλαγή λαδιών χρειαζόμαστε! * Σε κάποια πρόσφατα πάρτυ όμως... * δε λέμε ποιος τα έκανε * ο νοών, νοείτω * Ας μη γινόμαστε κακοί * Τι έλεγα; * Α, για τα πάρτυ * Δεν παρατηρήθηκε και πολλή εναλλαγή! * Techno στη διαπασών, φωτορυθμικά... * Εμπρός για να δημιουργήσουμε τα επαναστατικά Buzius και Mercedes ! * Και το ωράριο; * Στριπτίζ πάντως, δε θα έχουμε * Τι πράγμα; * Θέλατε; * Ντροπή σας ! * Σεξιστές !

***

Ηρθε, λέει, ο Μπους ξανά στην Ελλάδα * ΦΑΓΟΥΡΑ ΜΑΣ * Τον Κλίντον θέλουμε ! * Φέρτε τον να του βάλουμε το σαξόφωνο στον... * Ασε, δεν το λέω * Μη μας πουν και σεξιστές !!

***

Ευρωεκλογές... ευροεκλογές... * Τι 'ν' τούτο; * Αλλο φρούτο * Εξωτικό * Και τι δε σκαρφίστηκαν οι κουφάλες, για να στείλουν τον κόσμο στην κάλπη * Μέχρι και μέριμνα για τους ετεροδημότες έλαβαν * Και τ' αποτελέσματα ; * Εντυπωσιακά ! * Πτώση ΠΑΣΟΚ & ΝΔ * Ανοδος των "μικρών" * Δόθηκε, λέει, το μήνυμα * Ποιο μήνυμα; * Ποιο, αλήθεια, μπορεί να ήταν το μήνυμα ; * Η πτώση των "μεγάλων" * Πονηρούλη ! * Το ξέρεις καλά ότι δεν ήταν αυτό * 30% στην Ελλάδα * 44.7% στη Γαλλία * 50% στην Ισπανία * 59% στην Ιρλανδία * 63% (!!) στη Μ.Βρεττανία * 64% (!!) στην Πορτογαλία * Και πάει λέγοντας ! * Τι είναι αυτά; * Τα ποσοστά αποχής ! * Κουφάλες, ξοφλήσατε ! * Ο κόσμος σας σιχάθηκε !

***

Κωστής Στεφανόπουλος * Σπανιότατο πολιτικό ύφος και ήθος * " Αν δεν πάρω το 3% θ' αποχωρήσω " * Μεγάλε, μας συγκίνησες ! * Και πήρε τα τρία του Καράμπελα * Σεξιστικόν, συγγνώμη * Και αποχώρησε * ΧΕΣΤΗΚΑΜΕ ΚΙ Η ΒΑΡΚΑ ΓΕΡΝΕΙ !!!

***

ΚΚΕ * Το κόμμα του χαφιέ * Ανεβηκαν οι σύντροφοι * Μήνυμα αντίστασης(!) * Κάτι μου λέει ότι έχουν μείνει στο 1944 * Δεν εξηγείται αλλιώς * Ακου αντίσταση ! * Και να το λέει ποιος; * Η Παπαρήγα * Ο Στάλιν, χωρίς μουστάκι * Δεν μπορούν να πάρουν τα πόδια τους τα κοπρόσκυλα, θέλουν και αντίσταση * Υπάρχουν βέβαια και οι θερμόαιμοι ΚΝίτες * Τους θυμόμαστε, από τη Δωδεκαμαγιά * Μας πυροβόλησαν με το βλέμμα βέβαια * Τι ατυχία όμως * τους συγκράτησαν οι καθοδηγητές * Κρίμα * Αλλά ας τ'αφήσουμε αυτά * Ας πούμε μια ωραία ιστορία * Ηταν μια παγερή νύχτα του Ιουνίου * Στη Θεσσαλονίκη * Οι ομιλητές είχαν τελειώσει * Τα κλαπατσίμπανα έπαιζαν * Και τότε στη σκηνή ανεβαίνει ένας μπάρμπας... * κρατών εν τη χειρί ανθοδέσμην, όπως προσενέγκη ταύτην τω ενί εκ των ομιλητών * Στον Εφραιμίδη * Κι ο άσπλαχνος δεν τη δέχτηκε * Τον παραμέρισε * Και τότε, μέσα στην παγερή νύχτα του καλοκαιριού... * Αστραψε το μαχαίρι * " Πίσω και σας έφαγα " * Ο πρώτος έκανε δεξιά... * Και ο δεύτερος μπροστά στον εχθρό πρόταξε τα... * μαλακά του μόρια * Πάγια τακτική των κομμουνιστών... * Επίθεση με τον κώλο * Και στη συνέχεια ανέλαβαν δράση τα ΚΝΑΤ * Και έμεινε περισσότερο καιρό στο νοσοκομείο ο επίδοξος δολοφόνος παρά τα αθώα θύματα * Κάποιοι πάντως δεν πείστηκαν για το ακροδεξιό ποιον του δράστη * Ακούγονται κάτι ψύθιροι * Τι πράγμα ; * Στημένο; * Ντροπή σας ! * Καχύποπτοι * Κάνει τέτοια πράγματα το Κόμμα ; * Και πάρτε και κανά κουπόνι !! * Σπαγγοραμένοι!!

***

Επιτέλους! * Κυκλοφόρησε και το τεύχος 8 της Αναρχικής θεώρησης * Αφιερωμένο στο στρατό, τον εθνικισμό και τα "αντί" τους * Βλ. αντιεθνικισμός, αντιμιλιταρισμός κλπ. * Από τη Συσπείρωση Αναρχικών και την Αναρχική Παρέμβαση *Αντε παλικάρια! * Μας είχατε γκαστρώσει ! * (Αυτό δεν πρέπει να είναι σεξιστικό) * Η μήπως είναι ;;;

***

Και όσον αφορά τον νέο αρθρογράφο της Ελευθεροτυπίας, δεν έχουμε να πούμε και πολλά * Εκτός ίσως από το ότι μας άρεσαν τα περί "αγχωμένης αναρχίας" * Μόνο που μας θυμίζουν το πασίγνωστον λαικόν άσμα... * που κάνει λόγο σχετικώς με μία αγχωμένη... * ημιπαλαμική πεοκρουστική παλλινδρόμηση... * κοινώς ΜΑΛΑΚΙΑ !! * Και επειδή μας άρεσαν, αφιερώνουμε στον αγαπητό αρθρογράφο ένα σκιτσάκι * With love !!

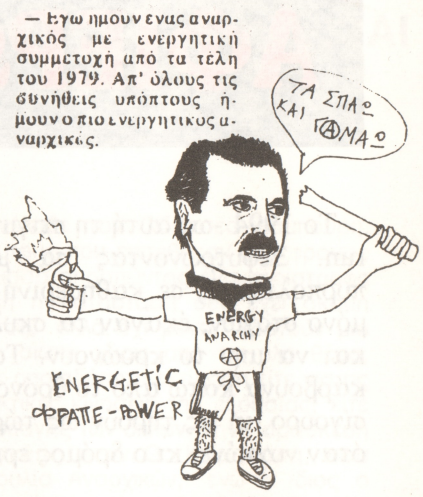
***

Αλλά θα πρέπει να πούμε δυο λόγια και για το Μουντιάλ * Η "Ελλαδάρα" τους φυσικά απέτυχε οικτρά * Εμείς ποσώς ενδιαφερόμαστε * Καφέ και λουκούμι στα παιδιά, να πάνε τα φαρμάκια κάτω * Ναι ρε, είμαστε ανθέλληνες! * Και τόχουμε σε καμάρι !!

***

Αυτά για τώρα * Διαβάστε προς το παρόν κανένα πιο σοβαρό κείμενο * Θα επιστρέψω Δημήτριος * Και ως τότε... * Μπάααι !!

Χε,χε,χε...



☆**

ΜΑΥΡΗ ΜΑΥΡΙΛΑ ΠΛΑΚΩΣΕ ΣΤΙΣ ΜΑΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

★☆★

☆**★

ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ ! ΜΑΥΡΟΕΚΛΟΓΕΣ ΗΤΑΝ !

☆★*★☆

ΑΦΙΕΡΩΜΑ '94: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Το 1994 -ως αυτή τη στιγμή- ήταν αν μη τι άλλο η χρονιά του hit and run. Ξεφυτρώνοντας σα μανιτάρια ομάδες ακτιβιστών, με τους πυρπολισμούς σε καθημερινή σχεδόν βάση, εναντίον κρατικών και όχι μόνο στόχων, έκαναν τα σκυλιά των αφεντάδων(μπάτσοι) να το φυσάνε και να μην το κρυώνουν. Το φαινόμενο αυτό έχει σίγουρα ανάψει τα κάρβουνα κάτω από το θρόνο των κρατιστών, οι οποίοι ανησυχούν, είναι σίγουρο, κι ας τηρούν ως τώρα σιγή ιχθύος. Ας δούμε λοιπόν τι γίνεται όταν νυχτώνει κι ο δρόμος ερημώνει...

15 Μάη

2 αυτοκίνητα μπάτσων στη Ν. Σμύρνη και στην Ηλιούπολη και σεκιουριτάδικο στις Τζιτζιφιές

Αγριες Χήνες των Πόλεων

4 αυτοκίνητα σεκιούριτι (2 της Κατράντζος, 1 της SALMAN και 1 της ΚΟΣΜΟΣ), καθώς και 1 αυτοκίνητο μπάτσου

Αναρχική Ομάδα

Αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ στη Λαμπρινή

Αντάρτες του Βαγιάν

Γραφεία ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια

Αντιεξουσιαστική Πάλη

Εμπρηστικός μηχανισμός στη Μητρόπολη, φορτηγάκι της Τράπεζας Κρήτης, φορτηγάκι της "Ηχοακουστική Α.Ε." στα Εξάρχεια, αυτοκίνητο του "ΜΕGΑ" στην πλ. Συντάγματος, αυτοκίνητα του υπουργείου Γεωργίας στην Αχαρνών, σχολικό λεωφορείο στην Κυψέλη

Αντικρατική Αντίσταση

Εκρηκτικός μηχανισμός έξω από σπίτι ιδιοκτησίας ΝΔ

Αντιφασιστική Δράση

Κινηματογράφος Ιλίου(είχε φιλοφενήσει συνέδριο της "Χρυσής Αυγής")

Αυτοδικία

3 γραφεία του ΠΑΣΟΚ σε Πετράλωνα, Χαι δάρι, Αιγάλεω (για Καλτεζά, Κίκερη, Γιάκα)

Ελεύθεροι πολιορκημένοι

Αυτοκίνητο του υπουργείου Εργασίας, πούλμαν του ΕΟΤ, αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ, αυτοκίνητο του ιδιοκτήτη του ΑΒ Βασιλόπουλος και ένα φορτηγό της "Σκλαβενίτης"

Επαναστατική Δράση

Τουριστικό πούλμαν, φορτηγό της Μπάγερς, το αυτοκίνητο του γιατρού Σπύρου, επειδή έπαιρνε φακελάκια, στη Θεσ/νίκη.

Θ. Γιάκας

1 αυτοκίνητο μπάτσου

Κόκκινοι Διάβολοι

Αυτοκίνητο Σουηδού διπλωμάτη

Λυσσασμένη Ανταρσία

Φορτηγάκι της εταιρίας "Πλαίσιο" στα Εξάρχεια, φορτηγάκι της ΤΕΥΕ ΕΠΕ, τεχνικής εταιρίας συμβεβλημένης με την Αντιτρομοκρατική, αυτοκίνητο του ΥΠΕΧΩΔΕ στα Εξάρχεια, τη Mercedes εργολάβου δημοσίων έργων στον Περισσό και φορτηγάκι της ασφαλιστικής εταιρίας "Ομόνοια" στον Υμμητό

Λυσσασμένοι Αναρχικοί

Αυτοκίνητο γερμανικής εταιρίας, γραφεία ΚΚΕ, το βιβλιοπωλείο "Σωτήρ", είσοδο εφορίας, όλα στα Εξάρχεια

Λύκοι των Εξαρχείων

Αντιπροσωπεία της Miele στην οδό Στουρνάρη

Πυρήνες επαναστατικής βίας

Mercedes της Μητρόπολης Πειραιά, αυτοκίνητο μπάτσου στο Καλαμάκι, λεωφορείο της εταιρίας "Φυρογένης"

Σέχτα επαναστατών Αναρχικών

Φορτηγό της ΒΙΟΚΑΡ ΑΕ, στον Αγιο Δημήτριο

Συνομοσία Δ. Μάτσαλης

Αυτοκίνητο του Πανεπιστημίου Αθηνών

Συνομοσία Χαοτικών

Το αυτοκίνητο του μεγαλέμπορα Αθανασίου στη Ν. Φιλαδέλφεια, εμπρησμός πολυτελούς φορτηγού

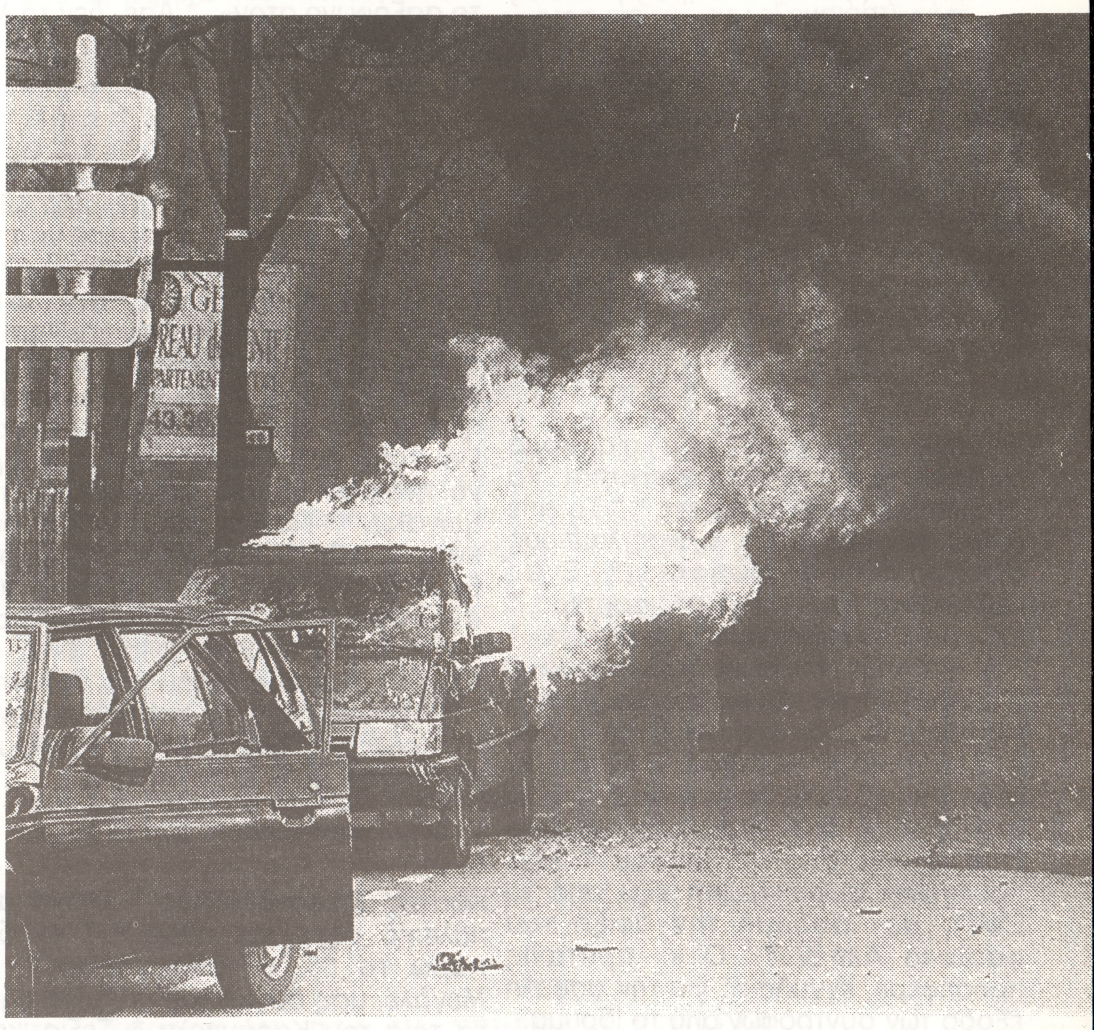
Χαοτικές Ταξιαρχίες

ΠΑΣΚΕ-ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια, βανάκι της "INTERAMERIKAN Οδική βοήθεια" στο Ελληνικό

Ανώνυμα

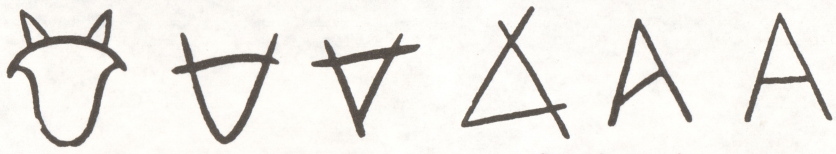
Γραφεία ΠΑΣΟΚ στου Γκύζη, αυτοκίνητο της Δημοτικής Αστυνομίας στου Ζωγράφου, εφορία Ν. Φιλαδέλφειας, αυτοκίνητο αξιωματικού στα Χανιά, αποχαρακτηρισμένο μπατσικό στη Λ. Βουλιαγμένης, μολότωφ στο Πανεπιστήμιο Θεσ/νικης κατά τη διάρκεια τελετής για το Ράλλη, Εμπορική Τράπεζα στο κέντρο της Αθήνας, Κέντρο Προσκόπων στα Πατήσια, γραφεία της ΠΟΛ.Α. στον Υμμητό, εμπρησμός σάκκου ψηφοδελτίων στο 42ο Δημοτικό, γραφεία της ΝΔ στην Ηλιούπολη, φορτηγό του Αθηναϊκού Πρακτορείου Τύπου στην Ηλιούπολη, γραφεία της ΝΔ στον Υμμητό, μολότωφ στα κομματικά ταμπλώ του ΤΕΙ Πατρών, 2 βανάκια της SITRAM στα Εξάρχεια, φορτηγάκι πολυτελούς ανθοπωλείου στην Ασκληπιού, εκρηκτικός μηχανισμός στο Δικαστικό Μέγαρο Αμαλιάδας, την ώρα της Ανάστασης φορτηγάκι της "Μουρούζης & Σία", λεωφορείο μεταλλευτικής εταιρίας στην Αγία Αννα Μαντουδίου, εμπρησμός γραφείων βασιλοφρόνων στα Εξάρχεια, γραφεία του ΠΑΣΟΚ στα Εξάρχεια, δυναμίτες σε κολώνες της ΔΕΗ στη Θεσ/νικη

★★★



Α

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ: Τὸ γράμμα τοῦτο εἶναι τὸ ἀρχικόν οὐ μόνον τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν γνωστῶν ἀλφαβήτων. Τὸ ὄνομά του κατὰ τὴν Φοινικικὴν περίοδον ὡμοίαζε πρὸς τὸ Ἑβραϊκὸν ὄνομα **aleph**, εἰς δὲ τὴν Ἑλληνικὴν παρελήφθη ὑπὸ τὸ ὄνομα **ἄλφα** (διότι, ὡς γνωστόν, τὰ ὀνόματα τῆς Ἑλληνικῆς λήγουν εἰς φωνῆεν καὶ ἐκ τῶν συμφώνων μόνον εἰς -ν, -ρ, -σ). Ἐσήμαινε δὲ ἡ λέξις ἄλεφ «βῶδι». Καὶ πράγματι ἂν ἀντιστρέψωμεν τὸ κεφ. Α ἢ γράψωμεν πλαγίως τὸ μικρὸν α, βλέπομεν ὅτι τὰ δύο σχήματα ∀ ᴑ ἀποτελοῦν γραμμικὰς παραστάσεις κεφαλῆς βοὸς μετὰ κεράτων. Δὲν πρέπει δὲ νὰ λησμονῶμεν, ὅτι τὰ πρῶτα γράμματα ἦσαν σχήματα ζώων ἢ ἄλλων φυσικῶν ἀντικειμένων, ἐξελιχθέντων κατὰ μικρὸν εἰς χονδροειδῆ σκίτσα τῶν ἰδίων μορφῶν. Εἰς τὸ Φοινικικὸν ὅμως ἀλφάβητον τὸ γράμμα τοῦτο δὲν παρίστα φωνῆεν, ὅπως εἰς τὸ Ἑλληνικόν, ἀλλὰ σύμφωνόν τι ἢ πνεῦμα· διότι τὸ Φοινικικὸν ἀλφάβητον, ὅπως καὶ ὅλα τὰ Σημιτικά, δὲν εἶχεν ἰδιαίτερα σύμβολα διὰ τὰ φωνήεντα. Ἀλλ' ἡ ἄποψις, ὅτι οἱ Ἕλληνες παρέλαβον τὸ ἀλφάβητον κατ' εὐθεῖαν παρὰ τῶν Φοινίκων, ἔχει ἀρχίσει νὰ χάνῃ ἔδαφος. Εἶναι δυνατόν, ἑπομένως, τὸ γράμμα τοῦτο νὰ παρίστα φωνήεντα φθόγγον καὶ προτοῦ παραληφθῇ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.



Ἐξέλιξις τοῦ σχήματος τοῦ ἄλφα ἀπὸ τὸ σχῆμα τῆς κεφαλῆς βοός.

(Από το " Λεξικό της αρχαίας ελληνικής " του κ. Ιωάννη Σταματάκου)

Κ. καθηγητά, οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι η εργασία σας ήταν σπουδαία, παρουσιάζει όμως μια μικρή παράλειψη. Ξεχάσατε να αναφέρετε τη μορφή του γράμματος με την οποία συναντάται συχνά σε τοίχους ή και σε έντυπα όπως αυτό εδώ. Μπορείτε να είστε βέβαιος ότι η μορφή αυτή, αργά ή γρήγορα θα επικρατήσει. Επιτρέψατέ μας λοιπόν να συμπληρώσουμε την αξιόλογη αυτή εργασία περιλαμβάνοντας τη μορφή αυτή, την οποία είμαστε βέβαιοι ότι δεν παραλείψατε ηθελημένα.

ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΛΙΑ

Στις 20- 6- 94 το κράτος συνέλαβε τον Οδυσσέα Καμπούρη, κατηγορώντας τον ως ένα από αυτούς που επιτέθηκαν στο φρουρό των γραφείων του ΚΚΕ στον Περισσό αποσπώντας ένα περίστροφο και ένα αυτόματο όπλο. Επειδή η κατάσταση δεν έχει ακόμη σταθεροποιηθεί, επειδή το κράτος, αλλά όχι μόνο, κρατούν μια μυστικοπάθεια και μια παράξενη σιωπή γύρω από το όλο θέμα, επιφυλασσόμαστε να εκφράσουμε οποιαδήποτε εκτίμηση είτε για τις ενέργειες του κράτους, τις προσεκτικές κινήσεις της εξουσίας, είτε γι' αυτή καθαρά την πράξη της αρπαγής των όπλων. Την Παρασκευή 1- 7- 94 έγινε πορεία αλληλεγγύης στον Ο. Καμπούρη, που διοργανώθηκε από την Πρωτοβουλία Αναρχικών, ενώ ο ίδιος ο Καμπούρης βρίσκεται σε απεργία πείνας από τις 21- 6- 94. Για όλη αυτή την κατάσταση ως αναρχικοί το λιγότερο που μπορούμε να πούμε αυτή τη στιγμή είναι:

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΚΑΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤΑΡΤΗ ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΗ

- Σε συλλαμβάνω εν ονόματι του νόμου
- Σε σκοτώνω εν ονόματι της ελευθερίας

Εχουν περάσει 9 χρόνια από εκείνη την Τετάρτη, 15 Μαΐου 1985, όταν ο Χ. Τσουτσουβής βρέθηκε αντιμέτωπος με τρεις μπάτσους με πολιτικά, που τον προστάζουν να μείνει ακίνητος. Ο αντάρτης όμως απάντησε προτείνοντας το όπλο του, σκοτώνοντας τους δυο και τραυματίζοντας τον τρίτο, που πέθανε αργότερα, αφού όμως πρόλαβε να τον πυροβολήσει ρίχνοντας τον νεκρό.

Ο Χ. Τσουτσουβής συμμετείχε στους κοινωνικούς αγώνες από την περίοδο της χούντας σε ηλικία 19 ετών, μέχρι το 1985.

Το κράτος επίμονα και συνεχώς προσπαθεί να παρουσιάσει το νεκρό αντάρτη ως στυγνό τρομοκράτη, μέλος της Αντικρατικής Πάλης, ένα ψυχρό εκτελεστή, προσπαθώντας να καλύψει για μια ακόμα φορά το αναμφισβήτητο γεγονός ότι το κράτος είναι ο μόνος τρομοκράτης, ότι η εξουσία δολοφονεί καθημερινά. Το πόσο μεγάλος ήταν ο φόβος του κράτους για το Χ. Τσουτσουβή, φάνηκε μετά το θάνατο του, όταν το πτώμα του κρατήθηκε για πέντε ημέρες στο ψυγείο και τα μέσα μαζικής αποβλάκωσης ανακοίνωσαν ως ημερομηνία ταφής του την Τετάρτη 22-5 αντί για την Τρίτη 21-5.

Θα ήταν άστοχο και άσκοπο να πλάσουμε ήρωες, να δημιουργήσουμε είδωλα, να παρουσιάσουμε παραδείγματα προς μίμηση. Δεν χρειάζεται τόσο να σταθούμε στο πρόσωπο του Χ. Τσουτσουβή, που όλοι γνωρίζουν το ποιος ήταν, όσο στα συμπεράσματα που προκύπτουν από τη ζωή του, τη δράση του και τη δολοφονία του. Ο Χ. Τσουτσουβής έδειξε έμπρακτα με τη στάση του ότι ήταν αυτός που έμεινε ασυμβίβαστος και αδιάλλακτος απέναντι σε κάθε μορφή εξουσίας μέχρι το τέλος. Δεν συμβιβάστηκε με τους δήμιους της κοινωνίας, αλλά έπεσε με το όπλο στο χέρι, γιατί είχε αποφασίσει να μην πουλήσει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια του, γιατί γνώριζε ότι η φλογισμένη ελπίδα της λευτεριάς σβήνει με το συμβιβασμό με το κράτος, γιατί ζούσε με το αναντικατάστατο ιδανικό της καταστροφής του κράτους και κάθε μορφής εξουσίας. Ηξερε ότι ο κοινωνικός αγώνας στον οποίο συμμετείχε, δεν είχε και δεν έχει, μα ούτε και θα έχει ποτέ καμμία σχέση με συνομωτικά κρατικά κωλογλειψίματα που θα έσωζαν το τομάρι του, με επαινετικούς λόγους για τα κάθε λογής εξουσιαστικά καθάρματα για να φανεί "το καλό παιδί", με εξευτελιστικές συμβουλές και προτάσεις μετάνοιας, που θα συνέφεραν ατομικά αυτόν και τις κυριαρχικές καταστάσεις που γεννά ο συμβιβασμός με το κράτος και που καταξευτιλίζουν όχι μόνο το ίδιο το άτομο αλλά και τον κοινωνικό αγώνα συνολικά.

Από την άλλη, η δράση του Χ. Τσουτσουβή φανερώνει για μια ακόμα φορά ότι ο κοινωνικός αγώνας δεν μπορεί παρά να είναι πολύμορφος. Φανερώνει τη χρησιμότητα αλλά και την επικινδυνότητα του ένοπλου αγώνα, πλάι στο λόγο με οποιαδήποτε μορφή, και πλάι στις άλλες πρακτικές μορφές δράσης, χωρίς να αποκλείει καμμία από αυτές. Στον κοινωνικό αγώνα κανείς δεν έχει το δικαίωμα να αποκλείει καμμία από τις μορφές του, να περιορίσει τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν, γιατί αλλοιώς ο αγώνας καταντά μονόπλευρος, άγονος, στείρος, πλασματικός, τέτοιος που δεν απειλεί την ύπαρξη της εξουσίας. Η λογική της συγκεκριμένης χρήσης μέσων και ο περιορισμός των μορφών αγώνα, δεν μπορεί να χρεωθεί ως τίποτε άλλο από διάθεση αποφυγής της ανατροπής του κράτους, ως ένδειξη ανοχής της κυριαρχίας και κάθε απάνθρωπου στοιχείου (κράτος, αφεντικά, συνδικάτα...), ως σημάδι υποχωρητισμού και συμβιβασμού. Θα πρέπει όμως να τονιστεί, εκτός από το πάθος και τον ενθουσιασμό, λογική, υπευθυνότητα και σοβαρότητα.

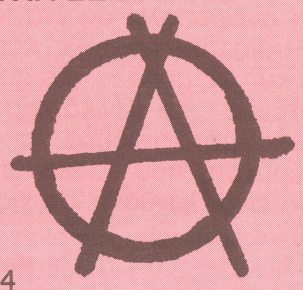
Στο δρόμο που χάραξε όχι μόνο ο Τσουτσουβής, αλλά που καθημερινά χαράζει η ανάγκη της κοινωνικής απελευθέρωσης και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, ο αγώνας ενάντια στο κράτος και τ' αφεντικά απαιτείται να είναι βίαιος αδιάλλακτος, συνεχής και αμείλικτος.

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟΝ Χ. ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΗ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

ΑΓΩΝΑΣ ΒΙΑΙΟΣ ΚΙ ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΣ, ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟ,

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ ΚΙ ΑΦΕΝΤΙΚΑ



Αναρχική ομάδα

ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ

12.5.94

Η ΒΙΑ ΤΡΟΜΑΖΕΙ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ

Ο άνθρωπος από τη φύση του είναι βίαιος. Ως ζώο και αφού τα ζώα [illegible]ζονται στα ένστικτά τους που είναι ως επί το πλείστο βίαια, έχει [illegible]α του τη βία. Είναι καταρχήν μία έκφραση της ζωικότητας του, είναι μία βία που απορρέει από τον αγώνα του για επιβίωση. Είναι λοιπόν ένα εκ γεννετής στοιχείο του ανθρώπου, που κανείς δεν μπορεί ν' απορρίψει, ούτε να απαρνηθεί. Αν το κάνει κάποιος δεν μπορεί να θεωρηθεί αρτιμελής, αφού απορρίπτει ένα θεμελιακό στοιχείο συνυφασμένο με την ανθρώπινη ύπαρξη. Αυτό που διαφοροποιεί όμως τον άνθρωπο από τα ζώα είναι η σκέψη, η λογική που τον ωθεί να χρησιμοποιεί πολυποίκιλα, συγκεκριμένα και πέρα από το πλαίσιο των ενστίκτων τη βία που κρύβει μέσα του. Είναι φυσική λοιπόν απόρροια από τα παραπάνω, σαν αναρχικοί να χρησιμοποιούμε τη βία γιατί απλά και μόνο είμαστε άνθρωποι. Υπάρχει όμως ένας διαχωρισμός στη βία: υπάρχει η βία της δημιουργίας και η βία καθαρά της καταστροφής κάθε στοιχείου της ανθρώπινης ζωής. Σαν αναρχικοί θεωρούμε ως δημιουργική τη βία που εμπνέει και που εκπορεύεται μέσα από τον κοινωνικό αγώνα, ενώ ως βία καταστροφική αυτή που ασκείται από το κράτος, την εξουσία, από τους νόμους και γενικά από κάθε δομή και μέσο κυριαρχίας και ιεραρχίας. Η βίαια έκφραση των αναρχικών αλλά και κάθε κομματιού της κοινωνίας που υιοθετεί τις αναρχικές πρακτικές, δεν εξυπηρετεί αυτοσκοπούς, βίτσια αυτοικανοποίησης ή επιδείξεις σκληροτραχηλότητας και "μαγκιάς" αλλά είναι ένα αναγκαίο μέσο για την πραγμάτωση ενός καθαρά ανθρώπινου και κοινωνικού σκοπού: της καταστροφής του κράτους και κάθε μορφής εξουσίας.

Η χρήση της βίας από την πλευρά της κοινωνίας είναι αναγκαία, γιατί το ίδιο το κράτος είναι από τη δομή του βίαιο. Για την επικράτηση της κυριαρχίας του, εδώ και αιώνες, χρησιμοποιεί συνεχώς και πολυποίκιλα τη βία. Οι φυλακές, οι νόμοι, ο στρατός, είναι μερικές από τις εκφράσεις βίας του κράτους. Αλλωστε η εξουσία είναι βίαια, αφού είναι εγκλωβισμένη στη σφαίρα της κτηνωδίας, γιατί η εξουσιαση ενός ανθρώπου μόνο από κτήνη που δεν σέβονται την ανθρώπινη αξιοπρέπεια μπορεί να πραγματοποιηθεί. Σε αυτή την περίπτωση οι αντιανθρώπινες συνθήκες που καλλιεργούνται φανερώνουν την αντιδημιουργικότητα, καθώς και τη βαρβαρότητα του κράτους έναντι της κοινωνίας.

Στη φύση όμως ισχύει ότι όπου υπάρχει δράση υπάρχει και αντίδραση. Είναι ένα αξίωμα, ένα γεγονός που δεν χωρά καμία αμφισβήτηση. Η βίαια απάντηση στη βίαια ύπαρξη του άχρηστου για την κοινωνία κράτους, είναι μία υγιής αντίδραση, μία καθαρά φυσιολογική για την κοινωνία πράξη. Η προσπάθεια ορισμένων να απομονώσουν τη βία, μία ανθρώπινη και φυσική έκφραση, δύο πράγματα μπορεί να φανερώσει: είτε ότι αυτοί είναι παχύδερμα, με την έννοια ότι έχουν χάσει την ικανότητα να αισθάνονται τη βία με την οποία καθημερινά το κράτος επιβάλλεται, έχοντας ξεχάσει τι σημαίνει ανθρώπινη αξιοπρέπεια, είτε ότι είναι κρατιστές,αφού μόνο άνθρωποι της κυριαρχίας θα ήθελαν την κοινωνία να ονειροπολεί σε ένα κλίμα εφησυχασμού και ειρηνικής συνύπαρξης. Η βία του κράτους και της εξουσίας προσδιορίζεται σήμερα από δύο κυρίως μορφές: μία άμεση, που εκφράζεται με τους μπάτσους το στρατό και γενικότερα τις δυνάμεις καταστολής, που αναφέρεται στο σωματικό τομέα και είναι ορατή, χειροπιαστή στον καθένα, και μία έμμεση, που ασκείται στη εσώψυχη σφαίρα του ανθρώπου και η οποία είναι λανθάνουσα για την κοινωνία τις περισσότερες φορές. Εδώ βασικά στηρίζει την κυριαρχία του το κράτος, γιατί η εκμετάλλευση και η καταπίεση σε αυτήν την περίπτωση λειτουργούν υπόγεια και κρυφά, χωρίς να μπορεί ο άνθρωπος βραχυπρόθεσμα να το καταλάβει. Η προπαγάνδα και ο έπαινος υπέρ του κράτους από τα ΜΜΕ, η εκπαίδευση που διαιωνίζει την κυριαρχία και την ψευδαίσθηση της αναγκαιότητας της εξουσίας, οι νόμοι που δημιουργούν το φόβο και οδηγούν στην υποταγή, αποτελούν βιασμό της κοινωνίας, αποτελούν εκφράσεις της καταστολής του κράτους,και όπου καταστολή σημαίνει αυτόματα και τη χρήση βίας.

Αυτή η "έμμεση" βία είναι σημαντική για το κράτος, γιατί μπορεί και υποτάσσει την κοινωνία χωρίς να φανερώνει τη βαρβαρότητα και την κτηνωδία του. Το κράτος πληγωμένο σημαντικά από τις συγκρούσεις του παρελθόντος (Γενάρης '91, ΕΑΣ...) προσπαθεί να επιβάλλει την κυριαρχία του με τρόπο τέτοιο ώστε να αποφύγει εκ των προτέρων κοινωνικές αναταραχές. Τα μέσα (ΜΜΕ, εκπαίδευση κλπ.) σε αυτή την κατεύθυνση διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο σήμερα για τη θεμελίωση των δομών της κυριαρχίας. Βλέπουμε σήμερα το ΠΑΣΟΚ να προσπαθεί να προβάλλει ένα ανθρωπιστικό πρόσωπο, επιδιώκοντας να παραπλανήσει και να ανακουφίσει ακουστικά και οπτικά τον άνθρωπο από τη μιζέρια που του έχει επιβάλλει η εξουσία. Οσο όμως και να προσπαθούν, δεν πρόκειται ποτέ να ανεχτούμε τις εξουσιαστικές πρακτικές. Για εμάς τους αναρχικούς η βίαια αντιπαράθεση με το κράτος θα είναι συνεχής και αδιάλλακτη όσο και αν προσπαθεί η εξουσία να επιβληθεί στην κοινωνία. Αλλωστε από τις αλυσίδες δεν απελευθερώνεσαι με το να τις γλύφεις ειρηνικά περιμένοντας να λιώσουν, γιατί δεν πρόκειται να λιώσουν ποτέ. Τις σπας, και έχοντας το πάθημα μάθημα τις φοράς θηλιά σφιχτή στους δεσμοφύλακες και δήμιούς σου.

Η βία των αναρχικών και όσων κομματιών συμμετέχουν στον κοινωνικό αγώνα, είναι η μόνη δημιουργική έκφραση βίας. Από τη μια γκρεμίζει κάθε στοιχείο απανθρωπιάς και εξευτελισμού του ανθρώπου, δηλαδή γκρεμίζει το κράτος και καταλύει κάθε ίχνος κυριαρχίας, και από την άλλη θέτει τη βάση για μια ζωή δίχως νόμους και εξουσία, χτίζει τα θεμέλια της πανανθρώπινης αναρχικής κοινωνίας. Είναι η δημιουργική μορφή βίας, γιατί ως αναρχικοί δεν αγωνιζόμαστε για την επιβίωσή μας -ένδειξη ζωικότητας και στασιμότητας- αλλά για την πραγμάτωση του ιδανικού μας σκοπού. Εχουμε ξεπεράσει τα ένστικτα και ως ανθρώπινες οντότητες αγωνιζόμαστε μαζί με την κοινωνία με αξιοπρέπεια και δυναμικότητα για την αναντικατάστατη αξία της ανατροπής του κράτους. Οι τρόποι και τα μέσα έκφρασης αυτής της βίας είναι πολύμορφοι, αφού ο κοινωνικός αγώνας δεν μπορεί να αποκλείσει καμμία μορφή πάλης. Ετσι και ο λόγος, ως μια από τις πρακτικές του κοινωνικού αγώνα, θα πρέπει να εκφράζει τη διάχυτη κοινωνική βία που αντιτίθεται στις δομές κυριαρχίας.

Ο βίαιος κοινωνικός αγώνας καθημερινά ροκανίζει τα θεμέλια του κράτους, ενώ αυτό δίνει καθημερινά τον αγώνα της επιβίωσης. Ας αρχίσουν να τρέμουν όσοι πρέπει να πληρώσουν για τα εγκλήματά τους.

ΕΜΠΡΟΣ ΜΕ ΒΙΑ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ Η ΕΞΟΥΣΙΑ

★★★

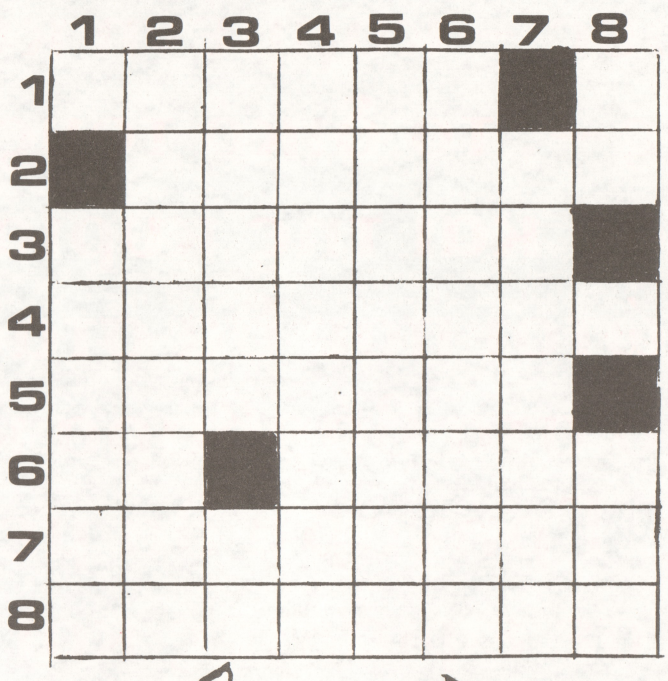
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΨΕΥΤΟΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟ

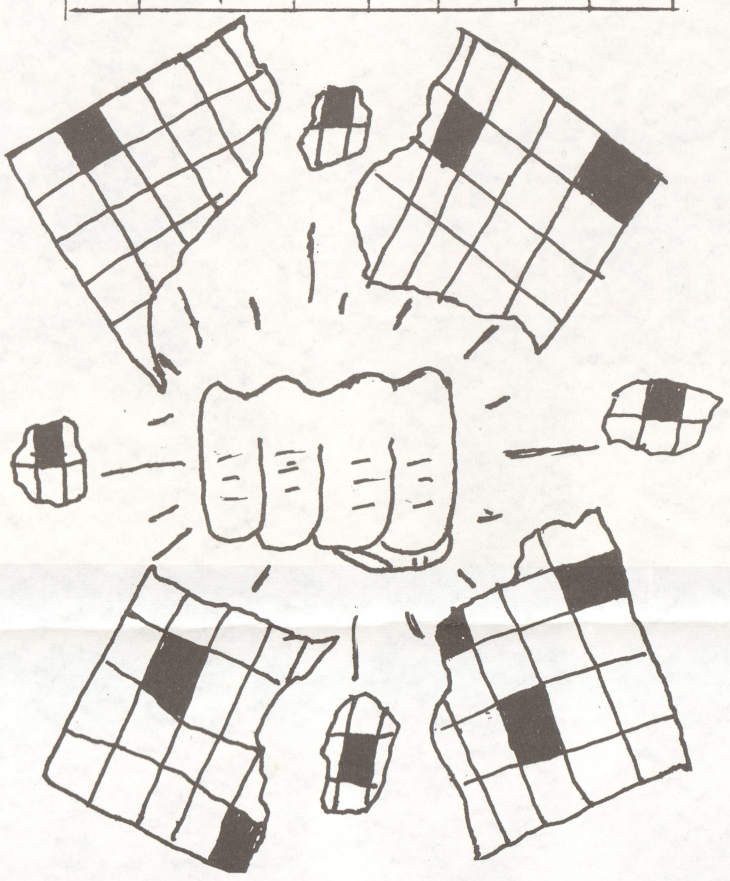
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το όνομα γνωστού κωλογλύφτη.
2. Σε ποια πόλη των ΗΠΑ βρίσκεται το μνημείο "Forgotten Howkeye" των Ινδιάνων.
3. Μεταλλαγμένο είδος λαγού με φτερά που παρατηρήθηκε στα νησιά Γκαλαμπάγκος.
4. Για καφέ και όχι μόνο.
5. Αναρχική ομάδα που έδρασε στο Τολό του Ναυπλίου κατά το 1886.
6. Επιφώνημα χτυπήματος. - Αντιναζιστική ομάδα κρούσης στο Μπίρνιγαμ της Αγγλίας.
7. Χώρα που κυρίως υπάρχει το πέτρωμα χαλκαφθίνη.
8. Εντερική νόσος.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Βραβευμένος συγγραφέας για το μυθιστόρημα " Το ουρλιαχτό της άγριας συνείδησης ".
2. Σε ποια χώρα βρίσκεται η πόλη Ντιγουάγια.
3. Χρησιμοποιούν οι εναερίτες.
4. Ψάρι των ρηχών νερών του Ινδικού ωκεανού.
5. Ονομα γνωστού υπευθύνου των γενικών αποθηκών σιταριού στη Βολιβία
6. Καλλιτέχνης που φιλοτέχνησε το γλυπτό αριστούργημα "Στα ίχνη της ομίχλης ".
7. Περιοχή της Νότιας Κορέας που υπάρχει το είδος κουνουπιού Ζατ-Γιουν.
8. Επιφώνημα κούρασης. - Θεωρητικός της αναρχίας στη Ρουμανία (1872-1927).





Θα καταλάβετε τους λόγους για τους οποίους δημιουργήθηκε αυτό το σταυρόλεξο όταν προσπαθήσετε να το λύσετε. Ας βγάλει ο καθένας τα δικά του συμπεράσματα. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ !

" ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ "

ΧΟΜΕΣ ΣΗΜΕΡΑ

...εξακολουθούν να απορούν, για το ότι ο κυρίαρχος πολιτικός «λόγος» δεν βρίσκει την ισοπεδωτική απήχηση που προσδοκούν, όσο εξακολουθούν να ενοχλούνται για την ύπαρξη θυλάκων κοινωνικής αντίστασης στις επιλογές της νεοφιλελεύθερης τάξης και τους κάθε είδους θεσμούς και κρατικούς μηχανισμούς που την επιβάλλουν ολοκληρωτικά, αυτό σημαίνει πως η κοινωνία των ανθρώπων μπορεί και πρέπει να εξακολουθεί να ελπίζει»

(Κ. Μαζοκόπος)

ΑΥΡΙΟ :;;?;?;

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

«Τα γκαζάκια είναι για καφέ»

«Γελοιότητες, από νεαρούς φερέλπιδες αντάρτες που φαντασώνουν τους εαυτούς τους», χαρακτηρίζει τις εκρήξεις στη Μητρόπολη (30-3-94) και την πλατεία Κλαυθμώνος (22-12-93), ο Κυριάκος Μαζοκόπος, με αφορμή την αναφορά στους στόχους των επιθέσεων και της αποφυλάκισής του, από την «Αντιεξουσιαστική Πάλη».

Παράλληλα επισημαίνει ότι «τα μέλη της οργάνωσης χρειάζονται ψυχαναλυτή»... πως «τα γκαζάκια είναι μόνο για ψήσιμο καφέ». Γράφει ο Κ. Μαζοκόπος στην επιστολή του προς την «Ε»:

«Η δεύτερη επώνυμη αναφορά στο πρόσωπό μου και η "θορυβώδης" κάλυψη από τα νυχτερινά δελτία ειδήσεων, με υποχρεώνει να τοποθετηθώ δημόσια σχετικά με τις γελοιότητες στη Μητρόπολη Αθηνών στις 30 Μαρτίου και στην πλατεία Κλαυθμώνος στις 22 Δεκεμβρίου του '93 που είχαν στόχο, κατά τους μικρόνοες εμπνευστές τους πάντα, ανάμεσα σε άλλους που δεν γνωρίζω, και την αποφυλάκισή μου.

Επειδή η κριτική στην εξουσία, η αμφισβήτησή της και ακόμη περισσότερο η άρνησή της, όπως με τον τίτλο τους "Αντιεξουσιαστική Πάλη" θέλουν να υπονοούν, είναι πολύ σοβαρή υπόθεση.

Επειδή η αλληλεγγύη, η καταγγελία των διώξεων και ο αγώνας ενάντια στο νομικό καταναγκασμό απαιτούν, αρχής γενομένης και πάλι από τη ποιοτική σοβαρότητα, αποθέματα και άλλων χαρακτηριστικών όπως ικανότητα αντίληψης και χαρισμάτων που οι "αντιεξουσιαστές" μας δεν φαίνεται να διαθέτουν.

Επειδή υπεράσπιση της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και η αντίπαση σε ό,τι την αντιστρατεύεται, μόνο με μεγάλες δόσεις, φτωχής όμως φαντασίας, είναι δυνατον να περνάει μέσα από το κάψιμο ενός δημαρχιακού αυτοκινήτου επαρχιακής όλης, όπως το Δεκέμβριο του '93 και την καμένη πόρτα της Μητρόπολης Αθηνών χτες.

Επειδή τέλος το "νεαρόν της ηλικίας" και η εποχή της γενικευμένης σύγχυσης που διανύουμε δεν παρέχει επαρκές άλλοθι σε τέτοιου είδους καραγκιοζιλίκια.

Για όλα αυτά και τις τόσο αυτονόητες προεκτάσεις που έχουν θα συνιστούσα σ' αυτούς τους φερέλπιδες αντάρτες ή αγωνιστές ή όπως αλλιώς οι ίδιοι αυτοχαρακτηρίζονται αν και το ορθότερο θα ήταν "φαντασιώνουν" τον εαυτό τους, έναν καλό ψυχαναλυτή σε τακτά και κατά προτίμηση πυκνά χρονικά διαστήματα ή τη συμμετοχή τους σε μια ομάδα αυτοανάλυσης και αυτογνωσίας, εάν, για ιδεολογικούς λόγους, προτιμούν συλλογικότερες διαδικασίες. Εάν πάλι έχουν απλά την ανάγκη κάποιας εκτόνωσης που το σύγχρονο κοινωνικό περιβάλλον δημιουργεί ή είναι ένα είδος adrenaline junky, η καταναλωτική κοινωνία του σήμερα που τόσο ανόητα και αδέξια προσπαθούν να αρνηθούν, δίνει τη δυνατότητα για κάθε είδους «τρέλας» και απελευθερωτικής εκτόνωσης.

Εως τότε και επειδή δεν πρέπει να εξιτηλίζεται ότι έχει κάποια αξία με αποτέλεσμα λιγότερο από το μηδέν τόσο για τον άμεσο στόχο που θέλουν να θέτουν όσο, και κυρίως, για τις αντιλήψεις, ιδέες και στάσεις που υποτίθεται εκφράζουν, καλό θα είναι να αντιληφθούν πως τα γκαζάκια είναι αποκλειστικά για το ψήσιμο καφέ και μόνο.

Μαζοκόπος Κυριάκος
31-3-94»

Σε αυτούς που προσπαθούν να πλασάρουν έντεχνα τη δική τους «δικαιοσύνη», την εκπαίδευσή τους –κομμένη και ραμμένη στα «μέτρα» τους–, το δικό τους τρόπο ζωής – της ιεραρχίας και της κυριαρχίας–, θα είμαστε οι πρώτοι που θα σταθούμε πραγματικό εμπόδιο στα βάρβαρα και απάνθρωπα όνειρά τους. Γρήγορα θα μετατρέψουμε τα όνειρά τους σε εφιάλτες και τα κτηνώδη γέλια τους σε κραυγές τρόμου και απελπισίας.

ΑΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ,
ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ ΔΙΧΩΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ